



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali

---

### VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 23.02.2015

La seduta si apre alle ore 11.00 presso la sala riunioni. Sono presenti: M<sup>o</sup> Giandomenico Piermarini (Direttore), i proff. Claudio Di Massimantonio (vicedirettore), Alvaro Lopes Ferreira, Carla Di Lena, Giuseppe Berardini, Aurelio Iacolenna nonché Giancarlo Giuliani e Riccardo La Chioma quali rappresentanti degli studenti.

Presiede la seduta il Direttore, il Vicedirettore funge da segretario.

L'ordine del giorno è il seguente:

- 1. Comunicazioni del Direttore;**
- 2. Determinazione dei criteri per l'assegnazione delle ore aggiuntive;**
- 3. Concerti dei Docenti;**
- 4. Varie ed eventuali;**

#### **Punto 1 - Comunicazioni del Direttore**

Nessuna comunicazione.

#### **Punto 2 - Determinazione dei criteri per l'assegnazione delle ore aggiuntive**

Nella riunione del 11 dicembre 2014 il C.A. aveva dettato le prime linee guida sui criteri di assegnazione di ore aggiuntive. In questa seduta il C.A., dopo ampio dibattito, integra e definisce altri parametri per il calcolo delle ore da assegnare ai Docenti.

Si ribadisce che nel Regolamento che si andrà a redigere bisognerà considerare che nel monte ore individuale la frazione destinata alla didattica è di 250 ore. Di conseguenza da ciò discende che:

Materia ad insegnamento individuale (caratterizzante): il Docente potrà avere fino a 13 allievi iscritti sul registro su TUTTO il suo monte ore (A., V.O. ed eventualmente P.A.). Superato questo numero, per allievi di preaccademico eccedenti, saranno assegnate 20 ore nel rapporto di 2/1 fino ad un massimo di 15 allievi.

Dopo i 15 allievi si potrà prendere in considerazione l'utilizzo dell'assistente.

La norma non verrà applicata per le situazioni difformi preesistenti che dovranno essere ricondotte però nei limiti, in un tempo ragionevole.

In proporzione a ciò ne discende anche che:

Materie ex complementari a lezione individuale: il Docente avrà fino a 26 allievi iscritti sul registro. Per le eccedenze ci si regolerà proporzionalmente come sopra;

Materie collettive: il Docente avrà 39 allievi iscritti sul registro. Per le eccedenze ci si regolerà proporzionalmente come sopra;

Attivazione Moduli.

Il Modulo a lezione individuale di 30 ore si può attivare eccezionalmente con 1 allievo;

Il Modulo di gruppo di 30 ore: si attiva con 3 allievi;

Il Modulo collettivo di 30 ore: si attiva con 5 allievi.

Si potrà derogare da questa norma e ridurre in alternativa la durata oraria in modo proporzionale la durata oraria se il procrastinare la frequenza comportasse il ritardo della conclusione del percorso di studio.

Per i moduli di durata differente dalle 30 ore ci si regolerà in maniera proporzionale.

### **Punto 3 - Concerti dei Docenti**

La stagione dei Concerto dei Docenti si svolgerà in due periodi. Il primo da metà Aprile a metà Giugno, e il secondo da metà Settembre a fine Ottobre.

Il C.A. stabilisce che i Concerti dovranno iniziare alle ore 18 e non dovranno superare i 50 minuti di musica effettiva.

La Direzione Artistica dovrà favorire i gruppi d'insieme, possibilmente con allievi.

### **Punto 4 - Varie ed eventuali**

Vengono esaminate alcuni documenti contenenti proposte riassumibili in:

Progetto del Dipartimento Canto da integrare nel PGA;

Proposta del WWF - Oasi di Penne di due momenti musicali da affidarsi uno al nostro Conservatorio ed un altro al Conservatorio di Pescara;

Progetto circolo di Montesilvano;

Quattro concerti di musica sacra da effettuarsi nella Settimana Santa coordinati dalla prof.ssa Torquati.

Il C.A. approva.

Viene fissata la prossima riunione del C.A. per martedì 24/03/2015 alle ore 10,30. Alle ore 14.45 la seduta si scioglie.

Il Segretario verbalizzante

M° Claudio Di Massimantonio

Il Direttore

M° Giandomenico Piermarini